

# beat1060

**Neueröffnung:** Am 7. September öffneten Christina Böhm und Marcel Riedmann die Pforten zu ihrem neuen Wiener Tanzstudio beat1060. Mit dem Namen wollen die beiden passionierten Tänzer auch gleich ihre Intention zum Ausdruck bringen: „b(is) e(ndlich) a(lle) t(anzen)“. Im Vordergrund ihres Kursprogramms stehen Jazz-Tanz, zeitgenössischer Tanz und Hip-Hop. Beim hauseigenen Stil „Placement“ sollen die Teilnehmer Bewegungen nicht nur ausführen, sondern auch verstehen und spüren, was sie im Körper bewirken.

## **beat1060 – tanzend die Einfachheit und Natürlichkeit des Körpers neu entdecken**

*Wien, am 9. September 2015.* Wien hat ein neues Tanzstudio: „bis endlich alle tanzen“ ist nicht nur der erste Teil des Namens, sondern auch Programm und Ziel des neuen Hotspots in der Millergasse 42-44 im 6. Wiener Gemeindebezirk, das eben unter dem Namen beat1060 am 7. September 2015 seine Pforten öffnete. Nach dem Motto „wir bringen Bewegung ins Leben“ werden Kurse für die unterschiedlichsten Tanzrichtungen angeboten – „ohne jeglichen Leistungsdruck! Wir wollen gemeinsam mit unseren Teilnehmern Spaß an der Bewegung haben“, bringen die beiden passionierten Tänzer und beat1060-Gründer Christina Böhm und Marcel Riedmann ihre Philosophie auf den Punkt. „beat1060 bietet allen Bewegungshungrigen genau den Raum, den es braucht, um den eigenen Bewegungsdrang zu erforschen und Dinge auszuprobieren; der beste Weg, sich aus der eigenen Komfortzone zu befreien“, ist Christina überzeugt.

### **Tanz: „Die schönste Sprache der Welt.“**

Im Mittelpunkt des Kursprogramms des jungen Studios stehen der zeitgenössische Tanz, Jazz-Tanz und Hip-Hop. Das Spektrum reicht von Contemporary Hip-Hop und Hip-Hop über diverse Jazz-Stile bis hin zu Modern Ballett – und einem von der beat1060-Dozentin Eva Fellingner entwickelten Tanzstil namens „Placement“, der darauf ausgerichtet ist, bestimmte Bewegungen nicht nur auszuführen, „sondern sie auch zu verstehen und dadurch zu spüren, was sie im Körper auslösen bzw. bewirken“, beschreibt Eva ihre Eigenkreation, die sie jeweils montags und donnerstags exklusiv im beat1060 unterrichtet. „Das Ziel dabei ist es, die eigene Mitte zu stärken und die Balance zu finden. Es geht darum, die Einfachheit und Natürlichkeit des eigenen Körpers neu zu entdecken“, fügt Christina hinzu, die vor allem Hip-Hop & Contemporary Hip-Hop unterrichtet. „Tanz ist Kommunikation. Zwischen der Musik und mir. Zwischen meinem Körper und meiner Persönlichkeit. Dies ist in allen Tanzstilen gleich“, so Christina weiter, für die Tanz zudem „die schönste Sprache der Welt“ ist.

### **Eröffnungsfeier am 14. November 2015**

Die offizielle Eröffnungsfeier findet am 14. November 2015 ab 16 Uhr direkt im beat1060 statt. „Wir freuen uns auf den Besuch interessierter und experimentierfreudiger Tänzerinnen und Tänzer. Die Feier bietet eine wunderbare Gelegenheit, das Studio kennenzulernen und sich bei diversen kleinen Gaumenfreuden und Drinks mit Gleichgesinnten auszutauschen“, freut sich Marcel. „Neben diversen Getränken und Snacks wird es auch großartige Musik und ganz viele lächelnde Gesichter geben“, kündigt Christina an. „Also: Vorbeikommen und dem Bewegungsdrang freien Lauf lassen.“

### **Über das beat1060**

Das beat1060 in der Millergasse 42 bis 44 im 6. Wiener Bezirk (das ehemalige PerformDance Wien) wurde am 7. September 2015 von Christina Böhm und Marcel Riedmann eröffnet, um mehr Bewegung ins Leben der Wiener und Wienerinnen zu bringen. Dementsprechend wurde auch der Name des modernen Studios für Jazz-Tanz, zeitgenössischen Tanz und Hip-Hop gewählt: „bis endlich alle tanzen“ - und zwar völlig ohne Leistungsdruck. Denn: beat1060 versteht sich als ein Ort zum Wohlfühlen, Trainieren, Austoben und Abschalten – jeder, wie er mag. In den Kursen werden von den Dozentinnen und Dozenten vorwiegend zeitgenössischer Tanz, Jazz-Tanz und Hip-Hop unterrichtet. Das Spektrum dabei reicht von Contemporary Hip-Hop und Hip-Hop über diverse Jazz-Stile bis hin zu Ballett, Modern Ballett und „Placement“, ein von der beat1060-Dozentin Eva Fellingner entwickelter Tanzstil. Staatlich anerkannten Profitänzern und Personen mit Tanz- oder Musicalausbildung steht ein spezieller Tarif zur Verfügung.

# beat1060

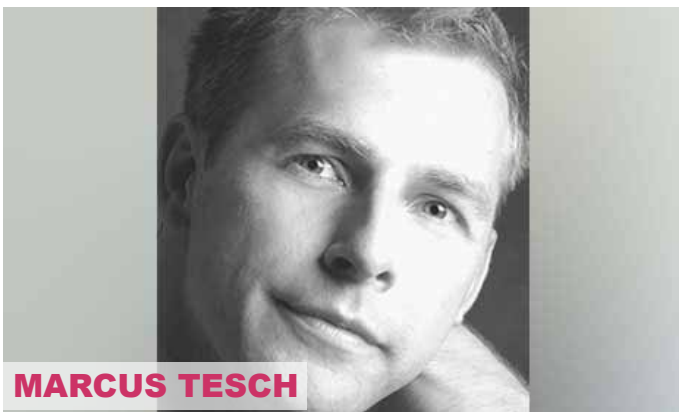
## Die Dozentinnen und Dozenten an Christina Böhm's Seite:



„In meinem Training geht es um Technik, Ausdauer und Kraft, damit sich gewisse körperliche Abläufe automatisieren und man sich irgendwann beim Tanzen einer Choreographie ganz dem Gefühl und dem Ausdruck hingeben kann.“



„Wichtig beim Tanzen ist das Vermeiden von Stress und Druck in Kombination mit Vertrauen in das Potenzial des Körpers und seiner Fähigkeit zur Selbstregulation.“



### Bildinformation

Foto: "Christina\_Boehm\_Marcel\_Riedmann\_beat1060.jpg"

Bildunterschrift: Die beiden beat1060-Gründer Christina Böhm und Marcel Riedmann.

Credit: beat1060

Zusätzliches Bildmaterial finden Sie unter: [www.beat1060.wien/press.html](http://www.beat1060.wien/press.html)

### Rückfragen richten Sie bitte an

Marcel Riedmann – 0664/4707442 oder Christina Böhm – 0664/3616832

beat1060, Millergasse 42-44, 1060 Wien

E-Mail: [office@beat1060.wien](mailto:office@beat1060.wien)

[www.beat1060.wien](http://www.beat1060.wien)